



## LA PRATICA DEL COMMENTO 2

8-10 novembre 2016

### Call for Discussant

#### *La pratica del commento 2*

Università per Stranieri di Siena / 8-10 novembre 2016

- Il convegno *La pratica del commento 2* si terrà presso l'Università per Stranieri di Siena martedì 8, mercoledì 9 e giovedì 10 novembre 2016.
- Il Comitato Scientifico del convegno *La pratica del commento 2* - composto da Daniela Brogi, Pietro Cataldi, Tiziana de Rogatis e Giuseppe Marrani - invita dottorandi, dottori di ricerca, borsisti post-dottorato, ricercatori e docenti associati e ordinari a inviare proposte di partecipazione in qualità di discussant alle tre Giornate di studio.
- Il Convegno vuole approfondire i temi e il dibattito intorno alla pratica del commento quali sono emersi durante il primo incontro seminariale sulla pratica del commento, tenutosi presso il nostro Ateneo tra il 14 e il 16 ottobre 2014.
- *La pratica del commento 2* intende valorizzare la specificità della tradizione critica italiana, che ha costituito un importante patrimonio teorico e pratico di commenti e di riflessioni. Questa tradizione è un aspetto di quell'identità nazionale sulla quale l'Università per Stranieri di Siena sta riflettendo. D'altra parte, insistere sul valore del commento e sulla sua funzione strategica nel rapporto tra testo e lettore costituisce oggi una reazione alla sottovalutazione in ambito accademico del valore scientifico dei commenti.
- Il programma del convegno prevede interventi di relatori e relatrici di varie generazioni e provenienze che si sono occupati o si stanno occupando di commenti a testi letterari, e comprende un'area cronologica che va dal Duecento al Novecento.
- Saranno commentati testi di: Dante Alighieri (*Inferno*, canto XXVI), Lirici minori del Duecento, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio (*Rime*), Ausiàs March (*Canzoniere*), Alessandro Manzoni (*Inni Sacri*), Giacomo Leopardi (*Sopra il ritratto di una bella donna*), Giovanni Verga (*I Malavoglia*), Federigo Tozzi (*Con gli occhi chiusi*), Italo Svevo (*Racconti e Scritti autobiografici*), Elsa Morante (*Menzogna e sortilegio*), Giuseppe Tomasi di Lampedusa (*Il Gattopardo*), Natalia Ginzburg (*Lessico familiare*), Pier Paolo Pasolini (*Supplica a mia madre da Poesia in forma di rosa*).

- Relazioni di: Benedetta Aldinucci, Alessio Baldini, Clotilde Bertoni, Pietro Cataldi, Pierantonio Frare, Romano Luperini, Raffaele Manica, Blanca Maria de Las Nieves Muñiz Muñiz, Cèlia Nadal, Fabio Sangiovanni, Domenico Scarpa, Hanna Serkowska, Massimiliano Tortora, Paola Vecchi Galli.
- Ogni relatore commenterà in modo specifico e analitico un testo o una porzione di testo, che verrà distribuito tra il pubblico, anche mettendo in rilievo gli aspetti problematici che lo caratterizzano e le questioni teoriche che ne possono discendere.
- Gli spazi per la relazione saranno ampi (30 minuti) e saranno seguiti da un dibattito alimentato da cinque discussant, dagli altri relatori e dal pubblico.
- Pensiamo a dei discussant mobili, non predisposti preventivamente all'intervento su un singolo relatore, e capaci quindi di entrare in situazione nel merito del dibattito complessivo basandosi ovviamente sulla affinità tra le proprie competenze disciplinari e gli autori prescelti dalle letture.
- I cinque discussant saranno ospiti dell'Università per Stranieri di Siena, che coprirà le spese di viaggio (entro un limite di 200 euro), pernottamento e vitto.
- Gli interventi più articolati potranno essere inclusi negli Atti del Convegno.
- Chi fosse interessato a rispondere a questa Call dovrà inviare a [derogatis@unistrasi.it](mailto:derogatis@unistrasi.it) 1) il proprio curriculum vitae, 2) la segnalazione della propria Università di appartenenza e dei propri contatti email e telefonici, 3) un breve testo (non oltre le 500 parole) nel quale si descrive il proprio interesse per la pratica del commento e si sintetizzano le esperienze avute relativamente a tale genere critico.
- Il termine ultimo per l'invio delle domande è il 25 settembre 2016.
- I discussant selezionati ne riceveranno comunicazione entro il 5 ottobre.